

Spis treści

Wstęp	7
Wprowadzenie	25
Ekonomia polityczna	25
Szkoła frankfurcka	37
Komunikowanie i nauka o komunikowaniu	41
Rozdział 1. Teoria imperializmu kulturowego	
Herbertha I. Schillera	47
1.1. Korzenie teorii imperializmu kulturowego	50
1.2. Główne założenia teorii imperializmu kulturowego	
– ich krytyka i wymiar praktyczny	55
1.2.1. Ramy teoretyczne	56
1.2.2. Kontrowersje wokół teorii imperializmu	
kulturowego	64
1.2.3. Wysiłki na rzecz ustanowienia nowego globalnego	
ładu komunikowania	70
1.3. Amerykanizacja mediów	75
1.4. Zmierzch imperium – zmierzchem imperializmu?	83
1.5. Przyjazne spotkania kultur	92
1.6. Imperializm kulturowy – nowe spojrzenie...	95
Rozdział 2. Model propagandy Edwarda S. Hermana	
i Noama Chomsky'ego	101
2.1. Wizja historii Noama Chomsky'ego	101
2.2. U źródeł współczesnego <i>fabrykowania przyzwolenia</i>	106
2.2.1. Myśl Edwarda L. Bernaysa, Waltera Lippmana	
i Harolda Lasswella	107
2.2.2. <i>Formuła Mohawk Valley</i>	113
2.3. Założenia teoretyczne modelu propagandy	121
2.3.1. Filtr własności	125
2.3.2. Filtr uzależnienia od reklam	127
2.3.3. Filtr zaufania do potężnych źródeł informacji	131

2.3.4. Filtr ognia przeciwlotniczego i wymuszania posłuchu	134
2.3.5. Filtr ideologiczny (antykomunizmu)	135
2.4. Narzędzie propagandy: sztuczki słowne	137
2.5. Krytyka modelu propagandy	141
Rozdział 3. Internet i nierówność. Stare zagrożenia w świecie nowych technologii komunikacyjnych w ujęciu Vincenta Mosco	153
3.1. Ideologiczny wymiar technologii	154
3.2. Mity nowych mediów	160
3.2.1. Kiedy stare technologie były nowe	165
3.2.2. Skutki uboczne ICT	168
3.3. Web 2.0: permanentna niby-rewolucja?	182
3.3.1. Media <i>niezależne</i>	182
3.3.2. Grodzenie wirtualnej przestrzeni	189
3.3.3. WikiLeaks – między alternatywą a głównym nurtem	192
3.4. Netokracja, czyli życie po kapitalizmie	196
Zakończenie	203
Bibliografia	211