

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Michail L. K o t i n, Sprachkontakte aus ontogenetischer und phylogenetischer Perspektive	11
Dorota M i l l e r, <i>Brexit a sprawa polska</i> . Intertextualität in polnischen, deutschen und britischen Presstexten zum Brexit-Referendum	25
Věra H ö p p n e r o v á, Lexikalische Klippen im Wirtschaftsdeutschen und ihre Überwindung	39
Rafał P i e c h o c k i, Zum Einsatz von Fernsehsendungen im DaF-Unterricht am Beispiel des Pro7-Wissensmagazins <i>Galileo</i>	51
Karolina J a b ł o ń s k a, Rolf Hochhuths <i>Der Stellvertreter</i> als politisches Drama im „Schillerschen Sinne“	71
Karolina S i d o w s k a, Moderne Phantasmagorien – Prosa von Bruno Schulz und Alfred Kubin im Vergleich	81
Tadeusz S k w a r a, <i>Die Tyrannis</i> von Manès Sperber – eine theoretische Schrift?	93
Izabela K u r p i e l a, Vom Gemütszustand der Oberschlesier deutscher Herkunft in <i>Die Entsagung</i> Erhard Basteks – einem literarischen Zeugnis der deutschen Minderheit in Polen	107
Tobiasz J a n i k o w s k i, Die stereotype Darstellung des deutschen Landlebens im Roman <i>Niemandes Knecht</i> von Berta Nösekabel	119
Agnieszka J ó ź w i a k, Journalistische Vielfalt und Darstellungsformen der Presse im Verlag Graß und Barth in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts am Beispiel ausgewählter Zeitschriften	133
Agnieszka K l i m a s, Novellisierte jüdische Schicksale im europäischen Osten: Arnold Zweigs <i>Was der Mensch braucht</i> (1937) und <i>Ein Vorfaschist</i> (1922)	143

Monika W ó j c i k - B e d n a r z, Zum Umgang mit dem österreichischen Gedächtnis im Generationen- und Familienroman <i>Es geht uns gut</i> von Arno Geiger	153
Gabriela J e l i t t o - P i e c h u l i k, Ricarda Huchs Werk im Spiegel der zeitgenössischen germanistischen Literaturkritik	165
Karolina R a p p, Südwestafrika in der deutschen Literatur der Kolonialzeit – Themen, Motive, Schreibweisen	179
Autorenverzeichnis	191