

Spis treści

Do-prawdy? Kilka uwag zamiast wstępu	7
 I. Uznanie. Dwa eseje o nagrodach, rewelacjach (i troszkę o rozczarowaniu)	
Nagrody literackie i/a krytyka literacka (po roku 1989). Kilka uwag	19
Dziennik dla wyznawców (albo jak udźwignąć nadmiar egzystencji)	39
 II. Po prawdzie... Imiona krytyki: Jacek Gutorow i Andrzej Zawada	
Dyskretna przygoda czytania. Uwagi o pisarstwie krytycznym Jacka Gutorowa	53
Ślad wciąż się urywa. Notatki na marginesach <i>Księgi zakładek</i> Jacka Gutorowa	60
Koniec krytyki i zadanie myślenia. <i>Oset, pokrzywa</i> Andrzeja Zawady (notatki na ostatnim marginesie) . . .	71
 III. Pisać do milczenia, milczeć prawdziwie. O poezji Tadeusza Różewicza	
„Ja” – wiersz – rzecz. W poezji Tadeusza Różewicza . . .	79
 IV. Prawda wiersza	
„Cień przeszłości/ uprościć”. <i>Kartka z kalendarza</i> Bogusława Żurakowskiego	123
Zamknięta na oścież. <i>Furtka w Ku</i> Jerzego Suchanka .	129
<i>Przyjście</i> (wiersz Wojciecha Kudyby)	139

Przeświecanie. Notatki o <i>Piętnie</i> Sławomira	
Kuczkowskiego	147
„Sprostać/ prostocie”. <i>Wiciokrzew przewiercień</i>	
Krzysztofa Bielenia (notatki)	161
„Długie węgierskie ú”. <i>Trzy dni nieśmiertelności</i>	
Feliksa Netza	171

V. Prawda Innego

„Jest się sobą i kimś innym”. <i>Ćwiczenia z wygnania</i>	
Feliksa Netza	181
Kim jest Ślązaczka? [I kim jest Ślązak?] Notatki na marginesie książki <i>Anioł czy piekielnica?</i> ...	
Krystyny Kossakowskiej-Jarosz	185
Niekrytość lęku	192
Uczeń Kartografa (w jego Bibliotece)	198
Nota edytorska	203
Indeks nazwisk	205