

Table des matières

Introduction	9
1. La jeune fille ou l'apprentissage de la condition féminine	15
1.1. Le statut de la femme dans la société patriarcale	15
Les principes mythico-philosophiques : l'homme-Culture et la femme-Nature	15
Les principes économiques : la femme sous-estimée et exploitée	19
Les principes sociologiques : l'homme-sujet et la femme-objet	22
1.2. La femme dans le discours médical et moral	25
L'incurable débilité de la « fleur de la nature »	25
Michelet : la femme – l'œuvre de l'homme	27
L'hystérie, la « fureur de l'utérus ambulante »	34
Zola – disciple de Charcot ?	37
Portrait d'une jeune fille hystérique	41
1.3. Le corps et la sexualité de la femme	47
La sexualité féminine : une source de perversion potentielle	47
Splendeurs et misères de l' « âge ingrat »	50
La femme-ange et le changement de mentalité	52
L'image de la Vierge et l'obsession d'un quadragénaire	54
Alexandrine Zola : un contretype de l'idéal zolien	58
La « vierge du vitrail »	63
La jeune fille qui rajeunit l'homme vieillissant	70
« Une véritable sainte laïque »	75
1.4. L'éducation de la jeune fille	80
Le couvent et l'éducation domestique : l'art de « pêcher » un mari	82
L'« école » de la rue et de l'atelier	89
L'imbécillité, une garantie d'innocence	95

2. La mère ou la « vocation naturelle » de la femme	103
2.1. L’empreinte de la religion	103
Ève la pécheresse et Marie la rédemptrice	104
Zola : la religion contre la nature	106
2.2. La nouvelle sociologie	107
L’enfant – une valeur économique	108
De l’allaitement au bonheur des nations	109
2.3. L’enjeu de l’hérédité	111
L’« angoisse bourgeoise de la dégénérescence »	111
Émilie Zola : une mère autoritaire « animée de meilleures intentions »	113
Le Dr Lucas : « les troubles mentaux viennent surtout des mères »	117
2.4. La mère dévouée	121
2.5. La mère dévote	129
2.6. La mère indifférente	138
« Elle a oublié d’être mère pour être amante »	139
La mère-esprit	144
L’enfant – une charge importune et coûteuse	147
La maternité – un élément de la « plénitude solide et heureuse »	157
2.7. La mère indigne	164
2.8. La mère par procuration	169
2.9. La mère-rédemptrice	174
3. La prostituée ou le vice incontournable	181
3.1. La situation sociale de la prostituée	181
3.2. La courtisane	190
Un sujet naturaliste par excellence	192
La Vénus vulgaire	196
Le jeu du désir et des miroirs	198
La part du cliché	203
Les « industries Nana »	205
3.3. La grande mondaine	207
La vie à outrance d’une prostituée décente	210
Une marionnette parmi les pantins	215
Conclusion	221
Bibliographie	227
Streszczenie	233