Table des matières

Avant-propos	7
À la recherche des représentations enfantines	
Dariusz KRAWCZYK, Figure évangélique de l'enfant dans l'œuvre de Marguerite de Navarre	11
Sophia MEHRBREY, L'enfance de l'âge classique – entre odyssée et âge d'or	21
Hélène CHARDERON, L'enfant naufragé : la littérature enfantine comme espace de civilisation	29
Iliana KIZILOS, L'enfance et la révolte dans <i>L'Enfant</i> de Jules Vallès	39
Alena SYRAMIATNIKAVA, Écrire l'enfance : entre pamphlet et autobiographie. Notes sur la <i>Lettre de Junius</i> de Jules Vallès	49
Nelli SOŁONKO, La simplicité de l'enfant dans les mystères de Charles Péguy	57
Anna LEDWINA, L'évolution de l'image enfantine dans <i>Tropismes</i> et <i>Enfance</i> de Nathalie Sarraute	67
Beata KĘDZIA-KLEBEKO, L'enfant, héros de la Première Guerre mondiale, dans la littérature pour la jeunesse de Charles Guyon	77
Daniel ARANDA, Situation idéologique du personnage de l'enfant soldat dans la littérature narrative française (1914-1918)	85
Ewa KALINOWSKA, « Je fais la guerre. On tue, on brûle et on viole les femmes. C'est normal ». Les enfants-soldats dans quelques romans africains d'expression française	95
Entre mythe et réalité : voix de l'enfant	
Élise GUIGNON, La petite fille en littérature naturaliste : singularités, stéréotypes ?	107
Anna OPIELA-MROZIK, La poétique de l'enfance selon quelques symbolistes : entre le rêve de l'artiste et le deuil du père	117
Annie URBANIK-RIZK, La représentation de la subversion et l'écriture initiatique dans <i>Les Météores</i> de Michel Tournier	127

Mouloud KRIM, Entre rupture et continuité du discours de l'enfant et de l'adulte dans <i>L'enfant du peuple ancien</i> d'Anouar Benmalek	139
Tomasz KACZMAREK, Enfants, victimes de la « bêtise au front de taureau », ou la guerre des mômes n'aura pas lieu (Vitrac, Beckett)	151
Laurianne PERZO, L'Enfant dans la littérature dramatique francophone – française, québécoise, belge – pour la jeunesse	161
Elżbieta PAWŁOWSKA, L'enfant dans le théâtre de la vie quotidienne : la théâtralité dans le monde du <i>Petit Nicolas</i>	173
Nawel KRIM, <i>Neiges de marbre</i> de Mohammed Dib. Construction d'une altérité père-fille ou les mots de compréhension d'un amour filial	183
Judyta NIEDOKOS, De l'enfant à la femme : Hêtre de Céline Delbecq	191

L'enfant et la société

Magdalena WANDZIOCH, Enfant-victime dans le roman d'Hector Malot <i>Sans famille</i>	201
Anita STARONÍ, Face à la cruauté du monde. L'enfant chez Rachilde et Mirbeau	211
Adam JAROSZ, Entre la symbolique de la souffrance, la cruauté et la quête initiatique, ou des images de l'enfant dans <i>L'enfant fou de l'arbre creux</i> de Boualem Sansal	221
Krystyna MODRZEJEWSKA, Un fantasme enfantin et une autobiographie dans <i>W ou le souvenir d'enfance</i> de Georges Perec	231
Youcef IMMOUNE, L'enfant dans <i>Tombéza</i> et <i>Une peine à vivre</i> de Rachid Mimouni. Intériorité et extériorité, bestialité et humanité	241
Abdullatif ACARLIOĞLU, L'enfance de Laïla dans <i>Le Poisson d'or</i> de J.M.G. Le Clézio	251
Izabella ZATORSKA, L'enfant réunionnais ou point de vue : dans le roman colonial de Marius-Ary Leblond et dans le roman postcolonial d'Axel Gauvin	261
Khadija BENTHAMI, Enfance judéo-marocaine dans <i>Il Était une fois Marrakech la juive ou la splendeur des jours nacrés d'automne</i> de Thérèse Zrihen Divir	271
Magdalena ZDRADA-COK, L'enfant face à l'indicible – analyse du discours narratif dans <i>Allah n'est pas obligé</i> d'Ahmadou Kourouma et Petit pays de Gaël Faye	281
Aleksandra KOMANDERA, L'enfance sous le signe de la guerre dans <i>Bubelè l'enfant à l'ombre</i> d'Adolphe Nysenholc	289
Halina CHMIEL-BOŹEK, Le malaise enfantin des personnages ionesciens	299