

Spis treści

Słowo wstępne	7
JOANNA ZAGOŹDŻON-ŁYSZCZARZ	
Mikołaj Rej's Opinions about the Italian Fashion for Residential Developments in Poland	11
MARIA ROWIŃSKA-SZCZEPANIAK	
<i>Boga potrzeba panowie, gdy się na wojnę wybieracie,</i> czyli o sztuce dobrego bojowania w nauczaniu Fabiana Birkowskiego	25
ANNA KACZMAREK-WIŚNIEWSKA	
Od bowaryzmu do <i>globus histericus</i> : głód idealnej miłości jako efekt edukacji kobiet w XIX wieku	43
SABINA BRZOZOWSKA	
Zaczarowane ciało	63
KRYSTYNA MODRZEJEWSKA	
Frustracje osieroconego dziecka (Jean-Paul Sartre, <i>Słowa</i>)	75
PAWEŁ MARCINKIEWICZ	
Ideologia a przekład: o polskich tłumaczeniach wierszy Johna Ashbery'ego	91
BOŻENA OLSZEWSKA	
Przyjaciele dzieci: Filip Neri, Urszula Ledóchowska, Jan Bosko w wierszowanych opowieściach z serii <i>Święci uśmiechnięci</i> Elizy Piotrowskiej	117
ELŻBIETA DĄBROWSKA	
Style literackie w perspektywie antropologii literackiej: fakty i efekty	129
MAŁGORZATA BURZKA-JANIK	
<i>Co łączy Wędrowca nad morzem chmur i Kobiętę w oknie –</i> bohaterów płócien Caspara Davida Friedricha	147

ANNA LEDWINA

Mocna kobieta – słaby mężczyzna: demaskatorski mit
w twórczości Sidonie-Gabrielle Colette 159

TOMASZ WIELG

Odpamiętywanie przeszłości. Historia Białorusi w powieściach
Uładzimira Karatkieviča 175

RYSZARD W. WOLNY

Glen Philips: Western Australia's Poet of the Land
and Environment 189