

Table des matières

Avant-propos	7
------------------------	---

L'identité traumatisée par l'autre et le monde

Meamar TIRENIFI, <i>Sébastien Roch</i> ou le traumatisme émotionnel	13
Adam JAROSZ, Lambèse ou les symboles du traumatisme dans <i>L'enfant fou de l'arbre creux</i> de Boualem Sansal	19
Emanuel TURC, Dominique Resch, <i>Mots de tête</i> . L'élève traumatisé par ses professeurs	31
Anna KACZMAREK-WIŚNIEWSKA, Le traumatisme de l'initiation sexuelle féminine au XIX ^e siècle à l'exemple d' <i>Une Vie</i> de Guy de Maupassant	39
Mariusz CZALPIŃSKI, <i>La porte étroite</i> d'André Gide : traumatisme et sanctification	49
Ramona MALITA, « Mémoires d'outre-tombe » ou ce que <i>Karpathia</i> raconte . .	61

À la recherche d'un nouvel équilibre

Anna LEDWINA, Les figures du trauma chez Simone de Beauvoir	75
Halina CHMIEL-BOŻEK, La soif et la faim, symptômes du traumatisme psychique dans la création ionesquienne	85
Patrycja BOBOWSKA-NASTARZEWSKA, L'image de l'homme dans sa quête identitaire : l'essai de la description linguistique partielle de l'être humain dans les métaphores choisies dans <i>Le volontaire et l'involontaire</i> de Paul Ricœur	95
Krystyna MODRZEJEWSKA, La traumatographie beckettienne	103
Tomasz KACZMAREK, <i>Alienatio mentis</i> ou la fuite devant le danger : une scène traumatique d'Arthur Adamov	113

L'écriture comme thérapie

Michel LIOURE, Ionesco, traumatisme et création	123
Josef FULKA, L'écriture et le travail du deuil : la mélancolie chez Barthes et Althusser	135
Annie BESNARD, Traumatisme et dispositif romanesque	145
Mohamed HASSI, Poétique du traumatisme dans <i>La Nuit sacrée</i> de Tahar Ben Jelloun.	155
Ewa KALINOWSKA, Exorciser un traumatisme extrême. Le génocide rwandais dans la langue et la littérature	169
Joanna KOTOWSKA, Le traumatisme substantifié : la boue dans <i>La Route</i> <i>des Flandres</i> de Claude Simon	181

Comptes-rendus de lecture

Mariana KUNEŠOVÁ, <i>L'absurde dans le théâtre Dada et présurréaliste français</i> , par Krystyna Modrzejewska	191
Krystyna MODRZEJEWSKA, <i>Człowiek w zwierciadle. Szkice o literaturze</i> <i>francuskiej</i> , par Tomasz Różycki	195
Anna KACZMAREK-WIŚNIEWSKA, <i>La vie quotidienne à Paris suivant</i> <i>les chroniques d'Émile Zola : un regard oblique</i> , par Anna Ledwina	197

Varia

Krystyna MODRZEJEWSKA, Mon Professeur. Le souvenir de M. le Professeur Józef Heistein	201
Anna LEDWINA, Adieux académiques au Professeur Józef Heistein	203
Tomasz RÓŻYCKI, Discours à l'occasion de la remise des Insignes de Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques à Mme le Professeur Krystyna Modrzejewska	205