

Table des matières

Avant-propos	7
------------------------	---

La solitude désirée

ALICJA RYCHLEWSKA-DELIMAT, Michel de Montaigne : la solitude comme lieu de la connaissance de soi	13
ANNA LEDWINA, « La solitude de l’auteur » en tant que condition <i>sine qua non</i> de l’acte créateur chez Marguerite Duras	23
ANNIE BESNARD, Jean-Paul Kauffmann et Sylvain Tesson : autoportraits des deux écrivains face à l’expérience de la solitude	33

La solitude exprimée par la violence

EWA KALINOWSKA, La solitude qui s’ignore : l’isolement de Johnny Chien Méchant	45
TOMASZ KACZMAREK, Strindberg et Sartre : l’enfer de la solitude, la solitude en enfer	53
SYLVIE HOWLETT, <i>Le Temps du mépris</i> , ou la solitude pascalienne d’un héros engagé	61
MALGORZATA GAMRAT, <i>Lélio</i> de Hector Berlioz et <i>Le contrebandier</i> de George Sand, ou la solitude d’un artiste (héros) romantique portant le masque d’un bandit	73
JOSEF FULKA, Une trop bruyante solitude : sur la sonorité dans <i>La jalousie</i> d’Alain Robbe-Grillet	87

La solitude de la femme dans la société patriarcale

ANNA KACZMAREK-WIŚNIEWSKA, Paysages de la solitude féminine : Flaubert, Zola, Maupassant	99
NATALIA PARTYKOWSKA, Provincialisme, féminité et désir de l’impossible : sources de la solitude d’Emma Bovary	111