

Spis treści

Podziękowania	7
Wstęp	9
Refleksja metodologiczna	21
Ciało i płeć w mediach	35
Rozdział I. Ideał pięknego ciała we współczesnej kulturze Zachodu . .	41
1.1. Wprowadzenie	41
1.2. Ujęcie historyczno-problemowe	50
1.3. Ideał kobiecego ciała	60
1.4. Pojęcie kobiecości	68
1.5. Ideał męskiego ciała	81
1.6. Pojęcie męskości	96
Rozdział II. Kreskówka jako tekst kultury	113
2.1. Kreskówka – charakterystyka i kontekst badań	127
Rozdział III. Analiza zawartości wybranych kreskówek	
Cartoon Network	149
3.1. Analiza porównawcza	149
3.1.1. <i>Laboratorium Dexter</i> (ang. <i>Dexter's Laboratory</i>)	152
3.1.2. <i>Pora na przygodę!</i> (ang. <i>Adventure time!</i> lub <i>Adventure Time with Finn & Jake</i>)	176
3.1.3. Podsumowanie	197
3.2. Przegląd i analiza wybranych kreskówek Cartoon Network – kontynuacja badań własnych	197
3.2.1. <i>Johnny Bravo</i>	198
3.2.2. <i>Atomówki</i>	202
3.2.3. <i>Krowa i Kurczak</i> (ang. <i>Cow & Chicken</i>)	208
3.2.4. <i>Młodzi Tytani</i> (ang. <i>Teen Titans</i>)	214
3.2.5. <i>Ben 10</i>	217

3.3. Cechy animowanej rzeczywistości	220
3.4. Podsumowanie	226
Zakończenie. Kreskówka – perspektywy	229
Bibliografia.	249
Spis ilustracji	263
Summary	265