

## Spis treści

Wstęp .....	7
<b>Kobieta w kulturze islamu</b>	
Anna BARSKA, Kobieta i jej ciało w przestrzeni miasta. Przypadek Maghrebu. . . . .	13
Swietłana M. CZERWONNAJA, Piękno kobiecego ciała w nowoczesnej sztuce islamskiego świata: współczesny artysta muzułmański między swobodą twórczą a tradycją religijną . . . . .	27
Izabela HANDZLIK, Kobieta islamu w przestrzeni wizualnej Zachodu. Próba refleksji socjologicznej . . . . .	37
<b>Kobieta w masowych mediach</b>	
Kamilla BISKUPSKA, Konstrukcje płci w masowym przekazie na przykładzie tygodnika „Przekrój” – analiza dyskursu wizualnego . . . . .	55
Katarzyna SMYCZYŃSKA, Oswajanie Innej. Ciała niedoskonałe w kulturze konsumpcji . . . . .	71
<b>Kobieta w malarstwie i rzeźbie</b>	
Katarzyna BOGACKA, Aktywność społeczna kobiet w ikonografii średniowiecza . . . . .	91
Małgorzata NIESZCZERZEWSKA, „Kobieta w oknie”. Pomiędzy przestrzenią publiczną a prywatną. . . . .	105
Izabella ADAMCZEWSKA, Estetyzacja, medykalizacja, doświadczenie intymne. Uwagi o wizerunku kobiety ciężarnej w przestrzeni publicznej i sztuce . . . . .	119
Joanna BIELSKA-KRAWCZYK, Kobieta w oczach kobiety. Odsłony kobiecości w malarskich pracach Krystyny Herling-Grudzińskiej . . . . .	129
Kamila PAKUŁO, Zjawiskowe postaci kobiecości w sztuce Aliny Szapocznikow . . . . .	139
<b>Kobieta w filmie</b>	
Agata STRZAŁAŁA, Obraz kobiety w filmie Franka Oza <i>Żony ze Stepford</i> . Relacje symboliczne między kobietą a techniką. . . . .	149
Katarzyna ZWOLAK, <i>Mama Africa</i> – wizerunki czarnych kobiet w najnowszym kinie południowoafrykańskim . . . . .	167
Magdalena KOWALCZYK, Filmowe obrazy łyżwiarek figurowych . . . . .	181

Karolina SIKORSKA, Ona (nie) żyje! O polisemii kobiecości w serialu <i>Czysta krew</i> . . . . .	189
---	-----

### **Kobieta w literaturze**

Barbara KUBIS, Kobieta tułacz z perspektywy problemów okupacyjnej literatury dokumentu osobistego. . . . .	203
Katarzyna R. ŁOZOWSKA, Współczesna <i>flâneuse</i> . Kobieta w pejzażu miejskim . .	217

### **Kobieta w społeczeństwie**

Magdalena NAWRAT, Agnieszka GAWOR, Kobiecość – kapitał czy bolączka współczesnej kobiety? . . . . .	233
Aneta STRZELECKA, Emilia SZTABNICKA, Obraz kobiety w wybranych podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego . . . . .	245
Aleksandra SZLAGOWSKA, Późne macierzyństwo – wybór czy konieczność? . . . .	259
Michał SZEWCZYK, „Matki” i „córki” na fotografiach – co je łączy, a co dzieli? . . .	275